

Ciudadanía corporativa



¿Por qué este tema es relevante para nosotros?

Como entidad enfocada en ofrecer soluciones financieras, el propósito de nuestra marca nos impulsa a trabajar en iniciativas que atiendan diferentes necesidades, reconociendo nuestro potencial de influir en el desarrollo del país como agente de transformación.

La intención de Itaú de impactar positivamente en la vida de las personas va más allá de los resultados del negocio y de la gestión socioambiental de nuestras operaciones; por esto nos involucramos con iniciativas

de educación y cultura, causas con las que asumimos compromisos desde la Fundación Itaú.

Las acciones emprendidas y apoyadas en pos del desarrollo de la sociedad, a través de nuestra inversión social, es lo que llamamos ciudadanía corporativa. Esto incluye iniciativas con la comunidad, en alianza y coordinación con organizaciones de la sociedad civil e instituciones públicas, y contempla principios adoptados por Itaú mediante los compromisos voluntarios asumidos.

Relacionamiento con la sociedad

(ODS 10.5)

La Política de Sustentabilidad de Itaú Paraguay define las directrices que guían la forma en que nos relacionamos con la sociedad y con las comunidades en torno a nuestros centros de operación. La interacción con la sociedad -reconocida como uno de nuestros grupos de interés- está definida a través de los siguientes lineamientos de la política mencionada:

1 Mantener permanente y activa nuestra agenda de compromiso con los principales desafíos de desarrollo sostenible del país y de las comunidades en las que el banco tiene presencia.

2 Apoyar mecanismos de mercado, políticas públicas e iniciativas que promuevan mejoras continuas en la sociedad y mitiguen impactos sociales y ambientales.

3 Compartir conocimientos sobre educación financiera, contribuyendo con el desarrollo del tema en la sociedad.

Alcance de la inversión social

Nuestra inversión social destinada al desarrollo y a la promoción de iniciativas que fortalezcan nuestros nexos con la sociedad se hace efectiva a través de la ejecución de los presupuestos y esfuerzos conjuntos del banco y de la Fundación Itaú. En 2022, mediante la adecuada gestión de estos recursos y alianzas con diferentes organizaciones, alcanzamos a más de 66.300 personas. En los 9 departamentos donde el banco contaba con centros de operaciones²² implementamos al menos una iniciativa. En general, considerando tanto las actividades del banco como las de la Fundación Itaú, hemos llegado a 16 departamentos del país con iniciativas socioculturales.

Gs.9.331 MM ²³

de inversión social privada.

más de 63.300

personas de

16

departamentos del país fueron alcanzadas con las acciones.

más de 80 iniciativas

impulsadas, sobre temas relacionados con educación, cultura, arte, inclusión, niñez y adolescencia, y medio ambiente

²² Se considera "centro de operación" a las sucursales de servicios completos, centros de atención al cliente (CAC) y puestos Itaú Express en supermercados. (GRI 413-1)

²³ El valor de la inversión no incluye impuestos.

Compromisos y participaciones

Compromisos voluntarios (GRI 203-2) (GRI 413-1)

Adoptamos el compromiso de alinear nuestra gestión a asuntos sociales, ambientales, económicos y de buen gobierno, incluidos en el marco de iniciativas locales y globales. Esta decisión voluntaria nos permite acompañar la evolución de prioridades de desarrollo y contribuir con el mejoramiento de condiciones relacionadas con determinados desafíos del país.

• Pacto Global de las Naciones Unidas

Desde 2013 somos signatarios de este acuerdo mundial que nos permite, como empresa, contribuir con la agenda global de desarrollo definida por los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), cuyo horizonte de cumplimiento es el año 2030. (ODS 17.16). Nuestra participación dentro de la Red del Pacto Global Paraguay representa el compromiso del banco con esta agenda.

Creemos firmemente en el valor del trabajo en alianzas, con miras a lograr el desarrollo de nuestro país, por lo cual estamos presentes en distintos foros para compartir prácticas e incorporar aprendizajes. Como en años anteriores, participamos activamente en la Mesa de Equidad y Prosperidad y en la de Medio Ambiente. Desde la Mesa de Equidad y prosperidad estuvimos involucrados en la realización de charlas sobre finanzas personales dirigidas al público interno de las empresas participantes. En el caso de la Mesa de Medioambiente, trabajamos en iniciativas sobre cambio climático y carbono neutralidad.



Concurso Audiovisual Reconociendo los ODS con el PNUD

Adicionalmente a los esfuerzos del banco a través de la participación en las mesas temáticas, en 2022 apoyamos la segunda edición del Concurso Audiovisual Reconociendo los ODS, organizado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Dirigido a estudiantes universitarios de carreras de cinematografía y producción audiovisual de universidades de nuestro país, el concurso tenía como objetivo posicionar la importancia de los ODS en la ciudadanía e incrementar el conocimiento de los mismos entre estudiantes universitarios, a partir del desarrollo de materiales audiovisuales (cortometrajes) sobre temáticas relacionadas con los objetivos de desarrollo. En 2022, el ODS escogido como eje temático para el concurso fue el número 11, sobre Ciudades y Comunidades Sostenibles. En esta segunda edición se inscribieron 219 estudiantes de 10 universidades del país, quienes presentaron 27 cortometrajes. Fueron escogidos tres materiales ganadores y sus realizadores recibieron premios en efectivo otorgados por el banco. Los cortometrajes premiados fueron difundidos en salas de cine Itaú, de manera que estuvieran disponibles para la ciudadanía en general.

• Sello Empresa Segura Libre de Violencia y Discriminación contra las Mujeres (ODS 5.1 5.2) (ODS 8.5 8.8) (ODS 16.1)

Durante 2022, mantuvimos el sello "Empresa Segura Libre de Violencia y Discriminación contra la Mujer", otorgado por el Ministerio de la Mujer.

Para adjudicarse este reconocimiento, los postulantes son evaluados a partir de las evidencias presentadas, que en el caso de Itaú están relacionadas con políticas, procedimientos, normas de comportamiento, prácticas internas, cumplimiento de legislaciones e iniciativas

sociales emprendidas desde el banco y la Fundación Itaú. Las mismas contemplan las tres grandes dimensiones del sello: cultura organizacional, práctica cotidiana y trabajo con y hacia la comunidad.

Los esfuerzos dentro de la dimensión de género, del frente Diversidad, presentados en la sección "Experiencia del Colaborador", también contribuyeron a fortalecer nuestro compromiso con este sello.



Participaciones (Contenido 2-28)

El involucramiento social del banco a través de las participaciones y membresías que mantenemos en otras organizaciones representan una de las formas por las cuales trabajamos con miras al desarrollo sostenible. Esto nos permite avanzar en la construcción de condiciones y prácticas de mercado más beneficiosas para todas las partes interesadas. (ODS 17.17)

- Red del Pacto Global Paraguay
- Asociación de Bancos del Paraguay (ASOBAN)
- Instituto de Administración Bancaria (INABANC)
- Mesa de Finanzas Sostenibles
- Cámara de Comercio Paraguay Brasil
- Centro de Importadores del Paraguay
- Pro-Desarrollo Paraguay
- Organización Internacional de Directivos de Capital Humano (DCH)
- Asociación Paraguaya de Recursos Humanos (APARH)



Voluntariado corporativo

(GRI 203-2) (GRI 413-1)

La actuación de nuestros colaboradores como voluntarios está vinculada a nuestro propósito de estimular el poder de transformación de las personas y se ha convertido en uno de los medios que nos mantiene más próximos a la sociedad, al conectarnos con diferentes causas y sus actores de forma directa.

En 2022 implementamos el voluntariado desde el programa de mediación de lectura para niños y niñas "Leé para un Niño". Así también, colaboradores del banco participaron como voluntarios de la maratón de recaudación y del Programa OGA de la Fundación Teletón.



• Leé para un niño (ODS 4.2)

Este es el programa emblema del voluntariado en Itaú y consiste en la mediación de la lectura para niñas y niños, buscando contribuir a su desarrollo integral al aumentar su capacidad de atención, concentración, la memoria y el raciocinio.

En el periodo que abarca este reporte, 20 voluntarios participaron de una jornada de mediación de lectura para 66 niños y niñas de la Aldea SOS, de la ciudad de Luque.

• Fundación Teletón.

Como banco de Teletón, asumimos la responsabilidad de asegurar que nuestras plataformas de servicios físicos y digitales funcionen adecuadamente para recibir donaciones de la ciudadanía durante los eventos de recaudación de la Fundación Teletón. Estos aportes permiten a la fundación seguir ofreciendo servicios de rehabilitación integral gratuita para niños, niñas y adolescentes de 0 a 18 años, con afecciones neuromusculares. (ODS 10.2)

• **Maratón de recaudación.** En este evento se obtiene la mayor parte de los recursos necesarios para el sostenimiento de los Centros de Rehabilitación Integral Teletón (CRIT). Durante la maratón de 2022, el banco mantuvo habilitadas ciertas sucursales y puestos Itaú Express para recibir donaciones, así como toda la plataforma de servicios digitales. La disponibilidad y mantenimiento de los canales de donación solo fue posible gracias al compromiso de más de 690 voluntarios que estuvieron involucrados en la maratón, durante más de 27 horas de trabajo. La iniciativa logró recaudar Gs. 11.018 millones.

• **Programa OGA:** En este programa, creado por la Fundación Teletón, colaboradores voluntarios trabajan en la construcción e instalación de barras de apoyo, rampas de madera y sillas diseñadas para el momento del baño, en las casas de usuarios de la fundación. Durante este proceso, los voluntarios logran compartir con el usuario, su familia y su entorno. En el año, 20 voluntarios participaron de esta actividad beneficiando a 6 familias.

Otras iniciativas

Programa Somos Par (ODS 5.5)

En alianza con la empresa Cervepar, en 2022 implementamos el Programa SomosPar que busca ofrecer orientación, herramientas y formación para potenciar las habilidades de liderazgo femenino, con el objetivo de aumentar la representación de mujeres en posiciones de liderazgo.

Así mismo, en la intención más amplia del programa, busca generar incidencia para visibilizar la importancia de trabajar con enfoque de género en diferentes esferas, que incluya ajustes en políticas y procedimientos para acompañar la transformación que necesitamos hacia una realidad con mayor equidad de género en el sector corporativo.

En 2022, el programa ofreció 3 componentes. El primero fue la conferencia de liderazgo "Protagonistas", en la que mujeres que ocupan posiciones directivas compartieron sus historias de vida. La segunda iniciativa fue "Círculos de Liderazgo de Mujeres", unos espacios de formación en liderazgo enfocados a propiciar el crecimiento profesional. Estos encuentros, dirigidos a mujeres del mundo corporativo, abordaron temas como: liderazgo, inteligencia emocional, metas y planificación estratégica y herramientas. El tercer componente consistió en mentorías individuales dirigidas a mujeres con alto potencial de liderazgo, buscando orientar su carrera y sus habilidades. Estas mentorías estuvieron guiadas por mujeres con altos cargos gerenciales, quienes brindaron orientaciones basadas en su experiencia.

De las conferencias participaron más de 700 mujeres, en formato presencial y streaming; los círculos de mujeres contaron con la presencia de 117 participantes; y fueron 30 las mujeres que tuvieron la oportunidad de recibir mentorías personalizadas.

Programas de pasantías (ODS 4.4) (ODS 8.6)

Banco Itaú cuenta con dos tipos de pasantía: la universitaria y la de colegios.

- **Universitaria:** ofrece la oportunidad de adquirir experiencia en un ambiente corporativo, con tareas específicas en diferentes áreas del banco. En muchos casos, esto representa el acceso al primer empleo. El programa está disponible en todas las localidades del país en las que el banco cuenta con centros de operación. La selección del pasante incluye entrevistas y evaluaciones psicotécnicas y, al término del periodo de pasantía, tiene la posibilidad de participar de procesos de selección para cubrir puestos en la empresa. En 2022, participaron del programa 89 estudiantes.

- **Colegios:** este programa está dirigido a estudiantes de segundo curso del Nivel Medio; tiene una duración de 240 horas (para Bachilleratos Técnicos en Administración de Negocios, por exigencia del Ministerio de Educación y Ciencias) o menos (para otros bachilleratos). En el año accedieron a este programa 59 estudiantes de colegios de Asunción, del departamento Central y de ciudades del interior del país.



Desde la Fundación Itaú, desarrollamos iniciativas propias y brindamos apoyo a distintas organizaciones para desarrollar proyectos y acciones vinculadas a educación y a cultura que estimulen la transformación social de personas, sus comunidades y el país.

Gs. 2.676.524.928
invertidos por la Fundación Itaú (*).

57%
destinados a iniciativas de educación.

43%
utilizados en iniciativas de cultura.

“Concluimos el 2022 con 34 proyectos impulsados en 16 departamentos del país²⁵”

Composición del Directorio de la Fundación Itaú

- **Presidente:** José Britez (Banco Itaú Paraguay S.A.)
- **Vice-Presidente:** Norma Prantte (Banco Itaú Paraguay S.A.)
- **Secretario:** Rodolfo Ricci (Banco Itaú Paraguay S.A.)
- **Tesorero:** Bruno Geraci (Banco Itaú Paraguay S.A.)
- **Directores:** Gustavo Spranger (Banco Itaú Paraguay S.A.) y Nicolás García del Río (Banco Itaú Paraguay S.A.)
- **Síndico Titular:** Claudia Bobadilla (Banco Itaú Paraguay S.A.)
- **Síndico Suplente:** Jorge Orrego (Banco Itaú Paraguay S.A.)
- **Directora Ejecutiva:** Adriana Ortiz (Fundación Itaú Paraguay)

* El 100% de los fondos de la Fundación Itaú son recibidos por parte de Banco Itaú Paraguay S.A.

²⁵ Los departamentos en los que se desarrolló iniciativas impulsadas por la Fundación fueron: Alto Paraná, Amambay, Boquerón, Caaguazú, Caazapá, Canindeyú, Central, Concepción, Cordillera, Guairá, Itapúa, Misiones, Ñeembucú, Paraguarí, Presidente Hayes y San Pedro.

Educación

"Creemos en la educación como la herramienta que nos da la posibilidad de explorar, aprender, crear y construir el país que queremos." (GRI 203-2) (GRI 413-1) (ODS 2.3)

• **Asociación "Juntos por la Educación".**
Educación pública de calidad (ODS 4) (ODS 17)

Banco Itaú es miembro benefactor de la asociación "Juntos por la Educación", cuyo objetivo es que los niños y niñas reciban una educación pública de calidad que les permita un desarrollo integral. Desde la Fundación, Itaú también es miembro activo del directorio de esta organización. En 2022, la asociación implementó el proyecto Tetãyguára Jesareko - Veeduría Ciudadana, enfocado en la sensibilización, participación y veeduría de la sociedad civil en la agenda y las políticas educativas. Este proyecto alcanzó a 828 personas de diversos sectores sociales: docentes, estudiantes, líderes y referentes comunitarios, organizaciones locales, empresarios y familias.

• **Premio Itaú de Cuento Digital. "Estimular la lectoescritura y la narrativa digital".** (ODS 4) (ODS 5) (ODS 9) (ODS 11) (ODS 17)

Junto con las Fundaciones Itaú Argentina y Uruguay, se realizó la 12° convocatoria de escritores para el Premio Itaú de Cuento Digital. La propuesta buscó potenciar la narrativa breve contemporánea y multimedia de estas tres naciones, a través del estímulo a escritores emergentes. En este contexto, se realizaron talleres de escritura en formato presencial y virtual, utilizando soportes y recursos multimedia, en los cuales participaron 130 personas.

Del concurso de cuento digital participaron cerca de 500 autores paraguayos. Uno de ellos obtuvo el primer lugar a nivel regional, en la categoría sub-20, con el cuento "Cuando las luces se apagan". Además, 15 obras de escritores nacionales pasaron a formar parte de la Antología Paraguaya.

• **Microsoft. Uniendo brechas en un mundo hiperconectado.** (ODS 4) (ODS 10) (ODS 11)

En alianza con Microsoft, impulsamos el programa "Formación para Formadores", buscando capacitar a educadores en habilidades digitales, cognitivas y socioemocionales enfocadas a potenciar el desarrollo de sus capacidades de empleabilidad. En 2022 se realizaron cinco capacitaciones virtuales que beneficiaron a 89 formadores de las organizaciones Enseña por Paraguay, Sonidos de la Tierra y Plan Internacional.

• **Proyecto Ludolecto. Fundación Dequení. Una manera estimulante de aprender a leer y escribir.** (ODS 1) (ODS 4) (ODS 8) (ODS 13) (ODS 16) (ODS 17)

El proyecto Ludolecto, que busca fortalecer la lectoescritura en niños y niñas, benefició en 2022 a 531 alumnos del preescolar al sexto grado, de la Escuela Básica N.º 5600 Prof. María Adolfinia Lugo, de la ciudad de Ypané. Favoreció también a 16 docentes y directivos de la institución, quienes recibieron acompañamiento y capacitación para la dinamización del proceso de enseñanza. Las evaluaciones realizadas posteriormente a los alumnos revelaron que el 95% de ellos han mejorado su rendimiento escolar.

• **Ambiente protegido: Inserción Cultural y Expresión Artística (ICEA). Red de Escuelas "Fe y Alegría". Acompañamiento en el proceso educativo integral.** (ODS 1) (ODS 4) (ODS 8) (ODS 5) (ODS 10)

Este proyecto propone mejorar la enseñanza-aprendizaje de estudiantes de 7 a 12 años, de

sectores vulnerables, que están en los diversos centros de la organización Fe y Alegría. Esto se realiza a través del desarrollo de clases de refuerzo escolar en las asignaturas de matemática y comunicación. Durante el año, se beneficiaron del refuerzo escolar 40 niños de las Escuelas Virgen de Luján, San Cayetano, San Miguel y San Blas.

• **“Más allá del aula” – Plan Paraguay. Una escuela integral que nos invita a soñar.** (ODS 4) (ODS 10) (ODS 11)

El objetivo de este programa es proporcionar, a niños y niñas de comunidades rurales, espacios de participación en actividades artísticas y culturales, así como un acompañamiento psicosocial que contribuya a mitigar el riesgo de abandono escolar. En 2022, se logró que 300 niñas y niños de los distritos de María Antonia, Mbuyapey e Ybytymí (todos del departamento de Paraguari) participen en actividades culturales y artísticas, a través de clases de danza y guitarra. Además, padres, madres y docentes recibieron información sobre crianza positiva y fortalecimiento de habilidades de apoyo psicosocial para niñas, niños y adolescentes.

• **Jotopa. Fundación La Salle. Habilidades técnicas como oportunidades de desarrollo** (ODS 1) (ODS 8) (ODS 4) (ODS 5) (ODS 10) (ODS 11)

Este proyecto tiene como objetivo reducir el desempleo juvenil ofreciendo oportunidades de formación técnica, en diversos rubros, en función de la demanda local. En 2022, se desarrollaron talleres de refrigeración, cursos de costura decorativa, pintura en teja y bordados de zapatillas, con entrega de kits de herramientas. Además, se impartieron talleres de formación integral en habilidades blandas (sociales, de comunicación y otros temas). Estas actividades beneficiaron a 60 jóvenes y artesanas de la Asociación Kuña Po Katupyry de Capiibary, departamento de San Pedro.

• **Mapa: Abriendo Caminos. Transformación Paraguay. Revolucionando la educación de niños y niñas a través del arte.** (ODS 4) (ODS 5) (ODS 10)

Esta propuesta educativa y cultural, dirigida a niños y niñas de 7 a 12 años, busca promover la expresión, la imaginación y las habilidades blandas a través del arte y la creatividad. Más de 200 niños y niñas de 14 ciudades del país mostraron su talento artístico participando en la creación de lo que se denominó Ciudad Mapa, un espacio construido con materiales reciclables. Este proyecto, que se presentó en Asunción, incluyó talleres de pintura, origami, cuentacuentos, experimentos científicos y conciertos. Todas estas actividades, dirigidas al público infantil, fueron de acceso gratuito.

• **Tendiendo Puentes – Enseña por Paraguay. Metodologías educativas innovadoras.** (ODS 4) (ODS 8) (ODS 10) (ODS 11)

En el marco de este proyecto, 33 estudiantes del sexto grado de la Escuela Básica N° 3.974 Espíritu Santo, de la ciudad de Remansito, contaron con el acompañamiento de una PEP (profesional de Enseña por Paraguay). Estas docentes desarrollaron materias curriculares con planificaciones significativas, ajustadas a cada uno de sus estudiantes, acompañándolas transversalmente con prácticas innovadoras para el desarrollo de habilidades blandas. El objetivo de este trabajo es que los estudiantes logren un buen desempeño académico y se empoderen para alcanzar su máximo potencial.

• **Psicofem. Espacio de sensibilización y aprendizaje significativo sobre la violencia basada en género.** (ODS 4) (ODS 5) (ODS 10)

Psicofem es una plataforma de profesionales de la salud mental y la comunicación que promueve la diversidad y la perspectiva de género, propiciando espacios amigables de conversación y aprendizaje sobre temas relacionados a la violencia de género. Un total de 40 personas de los departamentos de San Pedro, Caaguazú, Canindeyú y Concepción participaron del campamento de jóvenes líderes de Tesai Reka, un espacio de sensibilización y aprendizaje significativo.

• **Apoyo a alumnos del programa de "Especialización en Medicina Crítica Pediátrica". Universidad del Pacífico. Un respaldo a la especialización de médicos residentes.** (ODS 3) (ODS 4) (ODS 8) (ODS 10)

Continuando con el apoyo a la formación de médicos que se destacan por su servicio en el Hospital General Pediátrico "Niños de Acosta Ñu, en alianza con la Universidad del Pacífico, se otorgó un apoyo financiero de media beca para la culminación de los estudios a 5 médicos terapeutas pediátricos residentes, que se encuentran realizando la especialización y prestando servicios a niños y adolescentes de todo el país.

Educación Inclusiva

"Creemos en una educación de calidad que considere la diversidad, las necesidades y capacidades de todas las personas para impulsar su potencial." (GRI 203-2) (GRI 413-1) (ODS 2.3)

• **Fundación Arranco. "Desarrollo de las capacidades integrales e inserción laboral".** (ODS 4) (ODS 9) (ODS 10)

En el marco de nuestra alianza con esta fundación hemos apoyado a Candela, una empresa social del programa de desarrollo, que busca promover la inclusión laboral de personas con discapacidad intelectual (PDI). En 2022 se implementaron visitas y charlas entre colaboradores de Candela en al menos 15 organizaciones y empresas. Mediante estas visitas se logró sistematizar y registrar aprendizajes sobre el proceso de intercambio de experiencias y realizar la coordinación pedagógica del equipo terapéutico Fundación Arranco, de modo a garantizar el pleno bienestar de los 13 colaboradores de Candela y sus familias.

• **ALDEAS SOS de San Ignacio y Hohenau. "Mejorar la resiliencia con arte y creatividad".** (ODS 3) (ODS 4) (ODS 8) (ODS 10) (ODS 11)

Con el proyecto "Mejorar la capacidad cognitiva y la resiliencia en niños, niñas y adolescentes de los programas de San Ignacio y Hohenau, a través de la expresión artística", Aldeas SOS busca fortalecer a las familias y contribuir con el desarrollo integral de niños y niñas en situación vulnerable.

El programa benefició a un total de 135 niños, adolescentes y jóvenes-adultos, 65 de ellos en la Aldea de San Ignacio, a través de clases de dibujo, pintura, y acompañamiento escolar para niños con discapacidad. Los otros 70 beneficiados de la Aldea de Hohenau implementaron talleres de desarrollo de habilidades creativas y artísticas como herramienta de autocuidado y gestión de emociones, a través de actividades lúdicas, teatro y danza.

• **DENIDE. "Cultivando calidad de vida en las comunidades".** (ODS 4) (ODS 10) (ODS 11)

Este proyecto realizado en alianza con el Denide apuntó a proporcionar un espacio de reflexión y acción, considerando el Plan Nacional de Transformación Educativa, llevado adelante por el Ministerio de Educación y Ciencias (MEC). En este contexto, se realizó un seminario-taller dirigido a 50 profesionales del ámbito educativo del sector público y privado del área capital, en el cual se presentó el Enfoque de Calidad de Vida, así como la experiencia del Denide en la aplicación del modelo multidimensional. Con esto se buscó brindar a los participantes una herramienta que les permita visibilizar las barreras que impiden una inclusión real en el contexto educativo y social.

Cultura

"Promovemos y apoyamos proyectos vinculados con la cultura y las diferentes formas de expresión artística, convencidos de que son instrumentos esenciales para fortalecer la identidad del país y contribuir al desarrollo integral de las personas". (GRI 203-2) (GRI 413-1) (ODS 2.3)

• **"Emergentes" "Fondos para el arte. Una plataforma de despegue para el arte emergente".** (ODS 4) (ODS 5) (ODS 8) (ODS 10) (ODS 11) (ODS 17)

Emergentes es una plataforma que nace a raíz de la alianza entre la Fundación Itaú y la Fundación Carlos Alberto Pusineri Scala, con el fin de dar impulso al arte emergente de nuestro país. En su edición 2022, el proyecto contempló encuentros y un mapeo artístico de todo el país. Los encuentros fueron espacios de diálogo y construcción de la plataforma, para conocer las necesidades y fortalezas de cada sector. Además, tuvieron como objetivo construir espacios de conexión entre creadores emergentes y artistas profesionales,

consolidando una red que impulsa iniciativas culturales locales.

Se realizaron cuatro encuentros con diferentes sectores: de la danza, de la música, de las artes escénicas y de las artes visuales, en los cuales participaron 140 personas. También se desarrolló un Encuentro Nacional de Gestión Cultural Comunitaria, en la ciudad de Yaguarón, y el Crea+ Encuentro de las Industrias Creativas del Paraguay.

• **Crear en Libertad. 21.º Encuentro internacional de danza y artes contemporáneas de Asunción.** (ODS 4) (ODS 5) (ODS 8) (ODS 9) (ODS 10) (ODS 11)

Apoyamos a la organización Crear en Libertad para la realización del 21.º Encuentro internacional de danza y artes contemporánea, que se desarrolló a lo largo de cuatro noches de presentación de obras nacionales e internacionales. Este evento tuvo lugar en varios espacios culturales de la ciudad de Asunción, con acceso gratuito para el público en general. La oferta cultural incluyó charlas y talleres que abarcaron temas como la interculturalidad, el género, la inclusión y realidades sociopolíticas, desde una mirada de las artes escénicas contemporáneas. La propuesta contó con la participación de 120 artistas nacionales e internaciones, tanto en escena como en los distintos talleres.

• **Fundación El Cántaro. El arte como herramienta transformadora de mentes y realidades.** (ODS 1) (ODS 4) (ODS 5) (ODS 10) (ODS 11)

En 2022 apuntalamos proyectos de la bioescuela popular El Cántaro, la cual posee una biblioteca popular comunitaria que beneficia a niños, jóvenes y adultos de la ciudad de Areguá. Nuestro apoyo ha posibilitado la organización de talleres y programas, así como el fortalecimiento del equipo de trabajo.

Una de las actividades destacadas fue el taller de guitarra, ensambles de cuerdas y lenguaje musical en el cual participaron 164 niños, niñas y jóvenes. También se realizó el concurso literario "Cartas a la Cuenca", con el objetivo de promover el cuidado de la Cuenca del Lago Ypacaraí. Esta actividad contó con 92 participantes, cada uno de los cuales elaboró una carta para concientizar y sensibilizar sobre la problemática. Otro de los logros relevantes fue la habilitación de una sala de tecnología, que ha sido utilizada por 24 estudiantes de la bioescuela y que está a disposición de la comunidad. Un total de 1.211 niños de entre 6 y 14 años participaron en las actividades de El Cántaro durante el año.

Artes Visuales

• **Centro de Artes Visuales Carlos Colombino "Museo del Barro".** (ODS 4) (ODS 10) (ODS 11)

Seguimos contribuyendo con la permanencia de esta institución privada, sin fines lucrativos, respaldada por la Fundación Carlos Colombino Lailla. Este museo abierto al público adquiere, conserva, investiga, comunica y expone el patrimonio material e inmaterial de la humanidad y su medio ambiente, con fines de educación, estudio y recreo.

En 2022 apoyamos la exposición "El Caudal. 50 años de un inicio", que conmemoró medio siglo de las primeras acciones que dieron pie a la creación del Centro de Artes Visuales Museo del Barro, el cual ha logrado construir una forma de pensar el arte en el Paraguay y se ha convertido en un modelo regional.

Durante el año, este centro cultural recibió 5.672 visitantes y puso en pie de igualdad las producciones estéticas de comunidades indígenas, campesinas y urbanas del Paraguay.

• **Fundación Migliorisi. "Conservación, difusión y promoción del arte y el diseño".** (ODS 4) (ODS 10) (ODS 11)

Con el respaldo de Fundación Itaú, la Fundación Migliorisi/Colecciones de Arte realizó, en 2022, la exposición "Quimera. Visiones de lo animal/humano". Esta muestra reunió pintura, grabado, objetos, imaginería religiosa, escultura popular en cerámica y madera, videos y piezas de arte indígena (dibujo, talla, cestería) y fue visitada por 1.622 personas.

• **Contar el Arte. Fundación TEXO. Conversación entorno al arte.** (ODS 5) (ODS 10) (ODS 11)

Contar el arte es un programa de formación que tiene como objetivo principal sumar a más personas al circuito cultural desde la gestión artística. Para ello ofrecen a los participantes una serie de recursos para contar el arte, desde un acercamiento teórico, con casos

específicos destinados a introducir conceptos fundamentales de las prácticas artísticas contemporáneas.

En 2022, se realizó un seminario de "Contar el Arte" con Lia Colombino, con un total de 20 personas participantes. Por otra parte, se realizaron entrevistas con referentes del arte contemporáneo, con un público presente de 162 personas. En los talleres de cerámica, tallado, pelotas, carandilla y dibujo participaron un total de 66 personas.

• **Centro Cultural del Lago. "Saliendo del molde".** (ODS 4) (ODS 5) (ODS 8) (ODS 10) (ODS 11)

Apoyamos el sostenimiento del Centro Cultural del Lago (CCDL), que promueve la cerámica de Areguá y constituye un espacio donde los artesanos y artistas de todo el país pueden exponer y promocionar sus creaciones.

En 2022 se organizaron ocho exposiciones y se lanzó un material audiovisual sobre las festividades de la Virgen de la Candelaria de Areguá. Además, se realizó la presentación de un libro y más de 10 funciones de la actividad Cuentacuentos, con relatos inspirados en el libro Cuentos del Lago Azul, de Ysanne Gayet. El local recibió a 3.898 visitantes en todo el año.

• **Apoyo a la Manzana de la Rivera "Espacio cultural emblemático."**(ODS 4) (ODS 5) (ODS 10)

El proyecto tiene como objetivo ofrecer un espacio generador de propuestas culturales abiertas a las iniciativas de la comunidad, ayudando al mantenimiento del espacio.

Esta iniciativa brinda un espacio abierto a artistas, realizadores y a la ciudadanía en general, para encuentros culturales, recreativos y de reflexión, constituyendo un complejo cultural para público nacional e internacional. En 2022 se realizaron 178 eventos, entre ellos exhibiciones artísticas, obras teatrales, conciertos y visitas a la biblioteca. La Manzana de la Rivera recibió a 20.090 visitantes en el año 2022.

Música

• **Suena Paraguay. Asociación Tierranuestra. "La música como llave de esperanza".** (ODS 1) (ODS 4) (ODS 5) (ODS 6) (ODS 8) (ODS 10) (ODS 11) (ODS 12)

Con la Asociación Tierranuestra establecimos una alianza que contribuye a mejorar la calidad de vida de niños, niñas y jóvenes a través de la música, como instrumento motivador y transformador. En este contexto, el proyecto Suena Paraguay, del Programa Sonidos de la Tierra, busca potenciar liderazgos y comunidades ambientalmente activas mediante el poder transformador de la música. En 2022, el proyecto tuvo presencia en 62 comunidades de 16 departamentos del Paraguay. Así, actividades como Escuelas de Liderazgo, Escuelas Comunitarias de Música, Escuela de Instructores de Música y la minga ambiental #SomosH2O tuvieron la participación de 6.768 personas.

• **"Jeporeka" con Berta Rojas. "Espacios de aprendizaje musical".** (ODS 4) (ODS 5) (ODS 8) (ODS 10)

Mediante nuestra alianza con la concertista de guitarra Berta Rojas, el proyecto Jeporeka buscó apoyar a jóvenes artistas de la música paraguaya, y ponerlos en contacto con maestros que los motiven y guíen en sus caminos musicales.

En la edición 2022, Jeporeka realizó dos actividades principales. La primera, denominada "Un día con Fandermole", consistió en el desarrollo de una jornada de conversatorios, talleres y debates, con la presencia del cantautor argentino Jorge Fandermole, considerado uno de los más destacados artistas de su país y de América Latina. En los encuentros participaron 127 personas provenientes de localidades de todo el país.

La otra actividad fue el ciclo de conferencias "Sonoridades Paraguayas", presentadas por miembros de la Sociedad Virtual de Musicología Paraguaya e invitados especiales. Estas conferencias se realizaron a través de la plataforma Youtube, y a partir de ellas se

crearon cuatro materiales audiovisuales de contenido científico gran calidad audiovisual. Estos materiales forman parte de un valioso archivo disponible para el público en general.

• **Sociedad Filarmónica de Asunción.** "Ampliando el alcance de la música orquestal y rescatando cultura". (ODS 4) (ODS 5) (ODS 8) (ODS 10) (ODS 11)

Nuestra alianza con la Sociedad Filarmónica de Asunción permitió acercar el arte musical a las personas, mediante conciertos en diferentes formatos en la ciudad de Asunción. Uno de los objetivos del proyecto es educar al público en el conocimiento del arte musical, además de la satisfacción del disfrute estético de las obras más conocidas de la música.

En 2022 la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción (OSCA) realizó ocho conciertos con un público de 4.700 espectadores. Además, se concretaron otros ocho conciertos en el marco del ciclo "Cultura en los barrios: sinfonía divertida", con 1.950 espectadores, y cuatro "Conciertos al Aire Libre", con 2.250 asistentes. Así también, la Orquesta de Cámara Municipal de Asunción (OCMA) ofreció siete conciertos, que contaron con la participación de 2.330 espectadores.

Por otra parte, fue significativo el rescate cultural musical de los pueblos indígenas del Chaco paraguayo, realizado por el Maestro Luis Szarán (director de la OSCA) y su equipo, quienes recopilaron, transcribieron en partitura y grabaron los temas musicales de la banda Arete Guasú, además de documentar su historial.

• **Festival internacional de cuerdas y campus de guitarra.** "Desarrollo profesional del sector musical". (ODS 4) (ODS 5) (ODS 8)

En 2022 apoyamos la 14° edición del Festival internacional de cuerdas y 12° Campus de Guitarras, en la ciudad de Hohenau, Itapúa. En este marco, se desarrollaron tres conciertos al aire libre y cuatro encuentros de campus de guitarra, donde se realizaron charlas, clases magistrales y talleres. También se ofreció un taller de estimulación musical temprana para niños y niñas de 0 a 6 años. Estas actividades

contaron con la participación de 778 personas.

• **Sociedad Bach del Paraguay.** "Ciclo oficial de conciertos". (ODS 4) (ODS 5) (ODS 8) (ODS 11)

En alianza con la Sociedad Bach hemos propiciado ciclos de conciertos y clases magistrales, en los cuales se dieron a conocer las obras más importantes y célebres del músico y compositor Johann Sebastian Bach. El ciclo de conciertos tuvo un alcance estimativo de 350 personas y fueron 50 los participantes que se beneficiaron de las clases magistrales.

Arte escénico y cine

• **Creadores. Amamos Cine.** "Un laboratorio de creación audiovisual". (ODS 4) (ODS 5) (ODS 8) (ODS 10) (ODS 11)

NCreadores es un laboratorio de formación que busca brindar herramientas para que los participantes puedan hacer uso del audiovisual con los recursos que tengan disponibles, y convertirlo en herramienta de trabajo, educación, comunicación, arte, difusión, marketing u otras opciones.

Nuestra alianza con Amamos Cine permitió contribuir, a través de Creadores, a la formación audiovisual de 53 personas de los departamentos de Cordillera, Presidente Hayes y San Pedro; y dotarles de herramientas de creación y motivación.

• **Taller Integral de Actuación (TIA).** "Espacio de formación, creación y disfrute". (ODS 1) (ODS 4) (ODS 5) (ODS 8) (ODS 10) (ODS 11)

En 2022 continuamos apoyando el trabajo del Taller Integral de Actuación (TIA), específicamente en el proyecto "Contar una historia con el celular". La actividad consistió en un espacio de formación y creación para jóvenes. Uno de los objetivos del proyecto fue acercar a los participantes al arte cinematográfico y que cada uno genere contenido audiovisual sencillo, expresando lo que desee contar de su entorno,

su realidad u otro tema a elección, utilizando los recursos que brinda el teléfono celular. El proyecto llegó a 22 jóvenes del barrio Ricardo Brugada de Asunción, más conocido como Chacarita.